# CYRK T. SIDOLEGO pod Zamkiem.

Constantine war von den Arabern für uneinnehmbar gehalten worden. Constantine, hatte ein Araber im September 1837 gesagt, „ist ein Fels mitten in einem Flusse, und nach der Meinung unserer Propheten und Marabuts bedarf es eben so vieler Franzosen, um diesen Felsen auszuheben, als Ameisen nöthig wären, ein Ei aus einem Milchtopfe wegzutragen". Die Franzosen haben diese Prophezeihung unter dem General Valée gegen Achmed's Truppen wenige Wochen später zu Schanden gemacht und Constantine ist seitdem unter ihrer Herrschaft geblieben.

**Meyer's Conversations-Lexikon.**



Constantine, chef-lieu de la province de ce nom, (Algérie) place forte prise d'assaut par les français en 1837 le 13 Octobre. Le général Denys Comte de Daurémont, gouverneur dans le nord d'Afrique, et Commandant en chef de l'Armée française expeditionaire, fut tué par un boulet. Cette victoire decida la colonisation et civilisation definitive de l'Algérie.

(Enciclopedie française).

**Dziś w Sobotę dnia 2 Lutego 1878 r.** Nr. porządkowy 36.

# DWA WSPANIAŁE PRZEDSTAWIENIA

**o godzinie 4 popołudniu i o godz. 7 wieczór,**

**w zakresie wyższej sztuki jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.**

Program bardzo zajmujący, po części nowy, składa się z 12 najulubieńszych produkcyj.

Na zakończenie popołudniowego przedstawienia:

**ŻAKI,** bardzo komiczna pantomima, wykonana przez artystów i artystki towarzystwa.

Na zakończenie przedstawienia wieczornego po raz pierwszy:

## ZDOBYCIE KONSTANTYNY.

Wielki, francusko-arabski, beduińsko-turecki obraz wojenny w 9 oddziałach, dla sceny opracowany i wykonany przez 100 osób pieszo i na koniach, zupełnie nowe ubiory i dekoracye, przytem pojedynki, napady, tańce i grupowania się

**1 obraz:** Obóz turecki przed Konstantyną (zwaną u Punińczyków Cartą, u Rzymian w starożytności Cirtą). — **2 obraz:** Rozrywki i zabawy haremu. — **3 obraz:** Mała utarczka forpoczt i ucieczka Turków. — **4 obraz:** Francuski parlamentarz i wyśmiane wezwanie do poddania się. — **5 obraz:** Khidder Bej Bedschawie wzywa swych do obrony. Mahometańska modlitwa. — **6 obraz:** Napad i zdobycie twierdzy przez jenerała Valée. — **7 obraz:** Napad kawaleryi. — **8 obraz:** Umierający Turek i koń jego Almanzor. — **9 obraz:** Pochód tryumfalny wśród bengalskiego oświetlenia.

**CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II miejsce 50 c. — Galerya 25 c.**

Początek przedstawień o godz. 4 popoł. i o godz. 7 wieczór. Otwarcie kasy o godz. 3 popoł. i o 6 wieczór.

W Poniedziałak d. 4 Lutego pierwsze przedstawienie baśni: **Kopciuszek,** wykonane przez 90 dzieci w wieku lat 10 do 12.

**Do wiadomości:** W Poniedziałek wystawioną będzie pantomima **Kopciuszek.** Dziewczęta i chłopcy do lat 12, mający chęć brać w niej udział, zechcą się za pozwoleniem rodziców zgłaszać w Cyrku do soboty d. 2 lutego do godz. 12.

# CIRCUS Th. SIDOLI am Castell-Platz.

**Heute Samstag den 2. Februar 1878**

# Zwei Brillante Vorstellungen

**um 4 Uhr Nachmittag und um 7 Uhr Abends.**

**in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.**

Recht interessantes und zum Theile neues Program mit zwölf der beliebtesten Piecen.

Zum Schluss der Nachmittag-Vorstellung:

**DIE SCHULKINDER,** höchst komische Pantomime, ausgeführt von Damen und Herren der Gesellschaft.

Zum Schluss der Abend-Vorstellung zum ersten Male:

## Die Einnahme von Constantine.

Grosses französisch-arabisches, beduinisch-türkisches Schlachtgemälde in 9 Bildern, neu in Scene gesetzt und ausgeführt zu Fuss und zu Pferde von 100 Personen. Ganz neue Costüme und Decorationen, mit Gefechten, Verfolgungen, Angriffen, Tänzen, Gruppirungen.

**1. Bild:** Türkisches Lager vor Konstantine (unter den Puniern „Carta" genannt und von den Römern im Alterthum „Cirta. — **2. Bild:** Freuden und Divertissements des Harems. — **3. Bild:** Kleines Vorposten-Scharmützel und Rückzug der Türken. — **4. Bild:** Der französische Parlamentair und der verschmähte Rath zur Uebergabe. — **5. Bild:** (Hofrichter) Khidder Bel Bedschawie fordert die Seinigen zur Vertheidigung auf und fällt in der Bresche. Mohamedanisches Gebet. — **6. Bild:** Angriff und Einnahme der Festung unter General Valée. — **7. Bild:** Cavalerie-Angriff. — **8. Bild:** Der Sterbende Türke und sein Pferd Almansor. — **9. Bild:** Triumphzug bei glänzender bengalischer Beleuchtung.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. — Gallerie **25** kr.

Anfang der Vorstellungen um 4 Uhr Nachmittag und 7 Uhr Abends. — Kassa-Eröffnung um 3 und 6 Uhr.

Montag den 4. Februar erste Aufführung aus Zaubermärchem: **Aschenbrödel,** ausgeführt von 90 Kindern im Alter von 10—12 Jahren.

**Zur gefälligen Beachtnng:** Montag kommt die Pantomime **Aschenbrödel** zur Aufführung. Knaben und Mädchen im Alter bis 12 Jahren, welche aus Gefälligkeit und mit Bewilligung der Eltern mitwirken wollen, können sich bis Samstag 12 Uhr Vormittags im Circus melden.

Buchdruckerei des „CZAS" in Krakau.

**THEODOR SIDOLI, Director.**